

## 1. Kanalenlijst

KANAAL	NAAM	OBJECT	DI/MIC	BIJZONDERHEDEN	STAND
1	GIJS	Kick	Mic	Drum op riser	
2		Snare	Mic		
3		Hihat	Mic		
4		Tom 1	Mic		
5		Tom 2	Mic		
6		Floortom	Mic		
7		OH - L	Mic	Crash	
8		OH - R	Mic	Crash, ride	
9	RUUD	Basgitaar	XLR-out*		
10	GUUS	Gitaar	SM57		Laag
11	JETZE	Key 1 - L	DI	Keys op riser	
12		Key 1 - R	DI		
13	ROBERT	Percussion pad	DI	Staat bij backing voc. 1	
14	EEFKE	Baritonsax	Clip*	Blazers op riser	
15	BARTJAN	Tenorsax	Clip*		
16	WIETSKE	Trompet	Clip*		
17	KIM	Altsax	Clip*		
18	LUNA	Lead vocal 1 - front	Wireless		Hoog
19	ROBERT	Lead vocal 2 - front	Wireless		
20	LUNA/ROBERT	Backing vocals 1	Wired	Extra mic op riser voor als lead backing doet	Hoog
21	KIM	Backing vocals 2	Wired		Hoog

\* **Neemt band mee**

## 2. Monitorlijst

NAAM	INSTRUMENT	MONITOR
Gijs	Drum	Wedge
Ruud	Basgitaar	Wedge
Guus	Gitaar	Wedge
Jetze	Keys	Wedge
Eefke	Baritonsax	IEM wired*
Bartjan	Tenorsax	IEM wired*
Wietske	Trompet	IEM wired*
Kim	Altsax/Backing vocals 2	IEM wired*
Luna	Lead vocal 1 - front	Wedge
Robert	Lead vocal 2 - front	IEM wireless
Luna/Robert	Backing vocals 1	Wedge

\* **Neemt band mee**

**3. Opmerkingen**

1. Contactpersonen van BeeJay overleggen geruime tijd voor het optreden met geluids- en/ of lichttechnici, welke i.o.m. opdrachtgever is, voor gedetailleerde afstemming.
2. De muzikanten op de achterste rij – backing vocals, drum, toetsen en blazers - staan op extra podiumdelen (risers). Opdrachtgever verzorgt risers.
3. De band verzorgt eigen instrumenten, backline, aangegeven mics en wireless systeem.
4. Aangesteld geluidsbedrijf/ technici verzorgen overige benodigde techniek.
5. Vooraf neemt band setlist door met technici en dj.
6. Podiumafmetingen zijn bij voorkeur minstens 10 x 4 meter. Houd er hierbij rekening mee dat de twee danseressen voldoende podiumruimte krijgen.

Muzikale groet,



BeeJay

## 4. Podiumplan

